

مجله تخصصی

جواهرات

آنچه در این شماره می خوانید:

تاج ها و جواهرات سلطنتی دربار انگلستان

تراش Point Cut، اولین نوع تراش سنگ الماس

برش Table Cut، یکی از اصلی ترین روش ها در برش

سنگ های قیمتی



تاج ها و جواهرات سلطنتی دربار انگلستان

قوانین سلطنتی به گونه ای بود که حاکمان را مجبور می کرد تا از تاج ها و جواهرات زیبا و شایسته خود استفاده کنند.

ملکه الیزابت هم از این قانون مستثنی نبوده و برای مدت طولانی خزانه انگلستان از جواهرات بی مانند وی، پر بود.



تاج ولادمیر:

تاج ولادمیر بعد از در گذشت ملکه ماری، در اختیار ملکه الیزابت گذاشته شد.

این تاج به خاطر صاحب اولیه صاحبش دوشس ماریا پاولونا تزئین شده بود. ماریا پاولونا همسر دوک کبیر ولادمیر شد که با مرگ وی این تاج به فرزندش النا ولادمیروا ارث رسید.





النا ولادميروا همسر نیکلاس پادشاه یونان بود بعد از گذشت مدتی این تاج به ملکه ماری واگذار شد.

از آنجا که وی به این تاج علاقه مند بود، آن را با حلقه هایی از الماس که به جای مروارید های گلابی بودند تزئین کرد .

تاج کوکوشنیک:

تاج کوکوشنیک جزو خزانه پادشاهان روسیه بوده که قبل از انقلاب شوروی از ثروت های جواهری بریتانیا بوده است.

این تاج، به ملکه روسیه (امپراتوریس ماریا ایودوروا)، مادر نیکلاس دوم داده شد.

این جواهر بی نظیر از جنس طلای سفید بوده و با الماس های نوک تیز تزئین شده بود.



تاج یاقوت سرخ:

در راستای ازدواج ملکه الیزابت دوم، هیأت نمایندگانی از برمه تاجی بسیار زیبا و درخشنده، متشکل از یاقوت های سرخ را به ملکه الیزابت اهدا کردند.

این تاج همچون یک دسته گل طراحی شده بود.

جالب است بدانید تعداد نگین های بکار رفته در این تاج به تعداد بیماری هایی بوده که در آن زمان توسط بشر شناخته شده بود.

همچنین گل های سرخ به کار رفته در این تاج به عنوان نمادی از خانواده سلطنتی انگلستان و اصالت شناخته می شد.



تاج گل استرامروسکی :

این تاج جواهر صورتی رنگ، که به پدر کنت استراثمور تعلق داشته است.

کنت استراثمور این تاج را در مراسم ازدواجش با الیزابت بوئر لیوان را به همسر خود اهدا کرد.

این تاج بعد های از سوی الیزابت بوئر به دخترش ملکه الیزابت دوم هدیه شد.



تاج الماس جرج چهارم:

همان طور که ذکر شد در گذشته از گل های متنوع به عنوان نماد انگلستان، اکاتلند، ایرلند استفاده می شد. لذا این تاج به استفاده از بوته و گل های شبدر تزئین شده است. تصویر این تاج بر روی سر ملکه موجود بر نقش سکه ها و تمبر ها مشاهده می باشد.

این تاج در قرن ۱۸ میلادی و به دستور پادشاه جرج چهارم ساخته و با استفاده از ۱۳۳۳ عدد الماس تزئین شده است. بزرگترین این الماس ها به رنگ، زرد کم رنگ بوده و در قسمت صلیب بالای پیشانی قرار گرفته است.



این تاج در قرن ۱۸ میلادی و به دستور پادشاه جرج چهارم ساخته و با استفاده از ۱۳۳۳ عدد الماس تزئین شده است.

بزرگترین این الماس ها به رنگ، زرد کم رنگ بوده و در قسمت صلیب بالای پیشانی قرار گرفته است.



تاج کمبریج:

تاج کمبریج برای سالیان سال توسط افراد مختلفی از خاندان سلطنتی انگلستان استفاده قرار می گرفت. یکی از این افراد خواهر ملکه کامیلا بوده که وی پس از تاجگذاری به صورت ناراحت کننده ای درگذشت.

در این تاج با استفاده از ۱۹ عدد مروارید گلابی شکل و به شیوه تاج های ملکه ماری تزئین شده است.



تاج آکوامارین برزیلی:

این تاج زیبا هدیه ای از رئیس جمهور کشور برزیل به دربار سلطنتی انگلستان بوده که یکی از بهترین و زیباترین ها جواهرات سلطنتی انگلستان محسوب می شود.

این جواهر به همراه گردنبند و گوشواره بوده که کلیه قطعات این مجموعه به وسیله سنگ قیمتی آکوامارین تزئین شده اند.

یک سنگ قیمتی مستطیل شکل نیز در وسط تاج قرار دارد.



تاج زمرد:

تاج زمرد از ملکه ویکتوریا به یادگار مانده بود و به امرالدسکایا شهرت دارد. این تاج برای پرنس آلبرت، که ملکه ویکتوریا بسیار به او علاقه داشت، ساخته شده بود. تاج زمرد متشکل از ۱۱ عدد زمرد با تراش کابوشن بوده که سبک گوتیک ساخته شده است. ملکه ویکتوریا این تاج را به آخرین فرزند خود هدیه داد تا این ارثیه خانوادگی حفظ شود.



تراش Point Cut، اولین نوع تراش سنگ الماس

سنگ الماس در میان کلیه سنگ های قیمتی از جایگاه خاصی برخوردار می باشد.

شاید به ذهن شما نیز خطور کرده که تراشکاری این سنگ قیمتی از چه تاریخی آغاز شده است؟



بر اساس مستندات تاریخی اولین تراش الماس در دوران
قرون وسطی صورت گرفت است.

در این دوران اولین پیشرفت ها در زمینه گوهر تراشی
مربوط به سیقل دادن الماس بوده که با استفاده از روغن
زیتون و پودر الماس انجام می شد.



گوهر تراشان در آن روزگار گوهر های کریستال
راف و تراش نخورده را صیقل داده و آنها را به
شکل ۸ وجهی تبدیل می کردند. این روش برش
را اصطلاحاً Point Cut نامیدند.

نمونه ای از این ترش را می توان در انگشتر های
بسیار قدیم مشاهده کرد.



برش Table Cut، یکی از اصلی ترین روش ها در برش سنگ های قیمتی

همانطور که بیان شد در روش برش Point Cut، الماس به صورت ۸ وجه، با ۶ گوشه متقارن تراشیده می شوند.



یکی از نقطه ضعف های روش point cut این بود که در این نوع برش، پس از ضربه خوردن به الماس قسمت مورد نظر به راحتی قابل مشاهده می باشد.

روش point cut به دلیل نوع ساختار هندسی، ضربه وارد شده از بالا به قسمت پایین سنگ منتقل شده و زمینه شکستن الماس را مهیا می سازد. لذا به دلیل رفع این مشکل روشی ابداع شد که به آن Table Cut یا برش میزی گفته می شد.



در تراش به روش میزی، قیمت Culet استحکام ساختاری نگین را حفظ کرده و بر اساس آزمایشات انجام شده این روش دیگر همانند روش Point Cut، ترک دیگر تا پایین ادامه پیدا نمی کند.

لازم به ذکر است از این روش امروزه به عنوان مبنای جواهر تراشی استفاده می شود.



برای دریافت آخرین خبرها، مقالات، تخفیف ها و ... در خبرنامه جواهربازار ثبت نام کنید

ثبت نام در خبرنامه



جواهر بازار

نمایشگاه و فروشگاه آنلاین
جواهرات نقره و سنگ های قیمتی
www.javaherbazar.com

کاری از گروه
روابط عمومی و تحقیقات جواهر بازار